

あきる野市民文化ホール（秋川キララホール）の指定管理者の候補者の選定結果について

1 施設の名称

あきる野市民文化ホール（秋川キララホール）

2 指定期間

平成25年4月1日から平成30年3月31日まで（5年間）

3 公募・選定の経過

平成24年

1月18日（水）： 社会教育関係施設部会による検討

3月27日（火）： //

6月20日（水）： //

6月29日（金）～7月10日（火）

： あきる野市指定管理者選定委員会委員の意見聴取（選定要領等）

7月13日（金）： 指定管理者選定要領等の決定

7月15日（日）： 広報あきる野及び市ホームページ等で公募

7月15日（日）～8月31日（金）

： 募集要項等の配布

8月1日（水）： 説明会（全体説明会・現地説明会）

8月2日（木）～8月16日（木）

： 質問票の受付（回答は随時実施）

8月17日（金）～8月31日（金）

： 指定申請書の提出期間

9月14日（金）： あきる野市指定管理者選定委員会への諮問

10月2日（火）： あきる野市指定管理者選定委員会（施設見学等）

10月4日（木）： あきる野市指定管理者選定委員会（審査）

10月5日（金）： あきる野市教育委員会への答申

10月24日（水）： あきる野市教育委員会による指定管理者の候補者の選定

4 候補者の審査方法

候補者を選定するための審査は、応募者から提出された申請書類の資格審査（書類審査）を実施した後、あきる野市指定管理者選定委員会における第1次審査（書類審査）及び第2次審査（プレゼンテーション審査）により行いました。

5 申請団体名（申請順）

（1）秋川キララホール運営共同事業体

（代表団体）株式会社 コンベンションリンケージ

（構成団体）株式会社 NTTファシリティーズ

（2）秋川キララ共同事業体

（代表団体）株式会社 小学館集英社プロダクション

（構成団体）株式会社 シグマコミュニケーションズ

（構成団体）大星ビル管理 株式会社

(3) キララPN共同事業体

(代表団体) 株式会社 パシフィックアートセンター

(構成団体) 野村ビルマネージメント 株式会社

(4) 株式会社 ケイミックス

6 審査の結果 (得点順)

評価項目		係数	採点			
			A	B	C	D
1	管理運営の基本方針	1	27	29	26	29
2	法令遵守及び環境への配慮	1	27	27	28	30
3	団体の経営状況・運営実績	2	58	58	58	50
4	受託への意欲及び熱意	1	26	25	29	27
5	施設管理の計画	1	26	27	24	25
6	安全管理への対応	2	58	58	54	48
7	社員等の育成	2	54	50	50	52
	利用者等への対応					
8	人員配置の計画	1	32	28	28	24
9	人員確保の取組	1	26	24	26	22
10	年間事業計画の基本方針及び自主事業の提案	3	78	81	81	78
11	地域団体等の育成及び市民との協働・連携した事業展開など	2	50	48	48	50
12	指定管理料の提案額 ※採点 = $55 - (50 \times \text{提案額} / \text{指定管理料基準額})$	—	35.7	39.9	35.0	44.8
13	施設の管理及び事業運営経費の収支計画の妥当性	1	25	24	23	23
合計得点			522.7	518.9	510.0	502.8

7 候補者の選定

あきる野市指定管理者選定委員会における審査の結果、「秋川キララホール運営共同事業体(A団体)」が、市民文化ホール(秋川キララホール)の設置目的を最も効果的に達成できる団体であると評価し、あきる野市教育委員会に答申しました。

あきる野市教育委員会では、この答申を受け、「秋川キララホール運営共同事業体」を市民文化ホール(秋川キララホール)の指定管理者の候補者に選定しました。