

あきる野市産業文化複合施設（あきる野ルピア）の指定管理者について

1 主旨

あきる野市産業文化複合施設（あきる野ルピア）（以下「あきる野ルピア」という。）については、あきる野市公の施設に係る指定管理者の指定手続等に関する条例第2条第1項第2号の規定により、株式会社コンベンションリンケージ（以下「リンケージ」という。）に管理を行わせる。

2 現指定管理者に引き続き行わせる理由

あきる野ルピアは、市民の生涯にわたる学習活動の振興を図ることを目的に設置している産業文化複合施設であり、平成21年度から指定管理者制度を導入し、平成26年度以降は、リンケージが管理している。これまでリンケージは、施設の管理運営に係る改善等に取り組み、利用者の利便性の向上及び経費の節減が図られるなど、その実績は高く評価できる。

また、「市民の生涯にわたる学習活動の振興を図るとともに、市民相互の交流を深め豊かな地域社会の形成と住民福祉に寄与する」ことを基本方針とし、スタッフが市民と協働しながら各種の施策を推進し、市の生涯学習の振興に貢献している。以上のことから、現在の指定管理者に引き続き施設の管理・運営を行わせることで、安定した行政サービスの提供及び事業効果が期待できると判断し、「あきる野市公の施設に係る指定管理者制度の運用指針」の「Ⅱ指定管理者制度の運用指針」「1指定管理者制度の原則適用」（4）を適用し、今後5年間の更新をする。

（1）リンケージの新たな取組

アンサンブルコンサート

- ・市内の中学校、高等学校、一般団体が参加できるコンサートを開催したいという要望を受け、平成27年度、秋川キララホールとの共催事業となる「第1回あきる野ルピアアンサンブルコンサート」を実施した。これまで、本市では、アンサンブル形式で市内の学校が参加するコンサートの実績がなかったが、当日は252人が来場し、吹奏楽部顧問の先生からも、「子どもたちにとって良い機会であり継続してもらいたい」という声をいただいた。平成28年度からは檜原中学校も参加しており、広域的な交流が図られる有意義なコンサートとして定着している。また、参加団体だけでなく、来場者（入替わり含む）も第2回は302人、第3回は356人と年々増加しており、あきる野ルピア1・2階へのシャワー効果も期待できる事業となっている。

ワークショップ

- ・平成29年度は、2階にある子育て支援施設を視野に入れた新たな取組として、秋川キララホールと共催し、地域の子どもたちとご家族に音楽を気軽に楽しんでもらえる機会を提供するためのワークショップを実施した。当日は、バリトン歌手の吉川健一氏、ピアニストの高田絢子氏をお招きし、参加者から「歌声の力強さや楽しさを十二分に味わえる内容であった」等の声をいただくなど、好評を得ている。また、当ワークショップの広報活動には、あきる野市幼稚園協会にもご協力いただき、子育て層を中心とした幅広い層のお客様に楽しんでいただいた。

（2）地域に根差した事業

ルピア塾

- ・市民の学びの場、仲間づくりや趣味のきっかけづくりの場として開催。前指定管理者から引き

継ぎ、講座を実施したいという市民（講師）に生涯学習活動の場として提供しており、市民（参加者）への情報発信の支援も行っている。手芸、カービング、フラダンス、ヨガ、初歩ピアノなど、幅広い内容で講座を開催している。平成29年度からは、高齢者対象の脳活性化教室、幅広い女性層に人気のベリーダンスやハーバリウムアクセサリー、小中学生を対象にした書の教室など、バラエティに富んだ新規講座が10以上開設されている。併せて、年1回のオープンスクール（ルピア塾フェスタ）を開催。

ルピア塾フェスタ

- ・地域の活性化や賑わいの創出と、通常のルピア塾への宣伝効果も期待した事業として開催。平成28年度からは市内幼稚園協会と連携し、同協会のイベントとの同日開催やチラシの配布など、当事業に対する全面的なご協力をいただいている。また、対象年齢を広げたイベント内容とすることで、年々参加者数は増加しており、講座に参加する機会の創出につなげている。

施設利用においては、地元市民で構成されたキララ合唱団、商工会議所、青年会議所などを始め、数多くの団体にご利用いただいている。また、ひだまりサロン、認知症家族の会などの利用者団体を通じて、リンケージと地域の介護福祉施設との連携も図られ、あきる野ルピアでの講座・事業の広告宣伝につながっている。

（3）あきる野ルピアにおける主な取組状況について

利用者に満足いただけるサービスを心がけ、自動販売機の設置、コピーサービス、施設利用時のケータリングサービスなどの充実を図っている。

ケータリングサービスについては、地元事業者と提携して地域産業にも貢献できている。また、利用者のニーズに沿った同窓会プランを企画するなど、利用者の希望を取り入れたサービスを提供し、利用者満足度を上げている。

施設維持については、各部屋の節電、使用団体等への省エネ、節電の呼びかけを行い、光熱水費の抑制に努めている。

職員向けには、ホスピタリティを重視して接客、マナーなどの研修を行っている。

項目	分類	年間計画 (平成26～ 30年度)	平成26年度	平成27年度	平成28年度	平成29年度
収支 状況	収入	指定管理料(円)	9,454,822	9,454,822	9,454,822	9,454,822
		利用料金収入(円)	11,577,760	12,521,625	12,749,220	13,816,425
		NHK学園会場 使用料収入(円)	2,541,000	1,914,350	1,917,750	1,991,300
		自主事業等収入(円)	0	14,000	12,000	9,000
		その他の収入(円)	0	1,754,049	1,724,111	1,923,205
		収入計(円)	23,573,582	25,658,846	25,857,903	27,194,752
	支出	人件費(円)	10,007,520	9,232,348	10,865,177	11,525,528
		運営費(円)	9,296,771	9,968,772	8,013,213	7,436,557
		維持管理経費(円)	4,269,291	3,614,310	3,585,034	3,636,009
		自主事業関係経費(円)	0	23,209	18,310	21,068
		その他の支出(円)	-	-	-	-
		支出計(円)	23,573,582	22,838,639	22,481,734	22,619,162
	収支(収入-支出)(円)	0	2,820,207	3,376,169	4,575,590	

項目	平成26年度	平成27年度	平成28年度	平成29年度
利用者(来客者)数 (人)	55,707	64,472	65,636	60,004

上の表にあるように、収入については、NHK学園の収入は予算額に満たないものの、利用料金、また、自動販売機の売り上げやケータリングサービスなどのその他の収入を伸ばしている。支出については、賃金改定等に伴い、人件費が上昇しているものの、光熱費を中心に運営費の節減に努めている。

(4) モニタリング評価

協定書、提案書にあった事業計画書に沿って適正に指定管理業務を行っており、モニタリング評価も「A」としている。

(5) 利用者アンケート等

施設利用へのアンケートでは、73%の方が「とてもよかった」「よかった」と評価している。また、利用時のスタッフの対応についてのアンケートでも、約83%の方が「とてもよかった」「よかった」との評価を得ている。

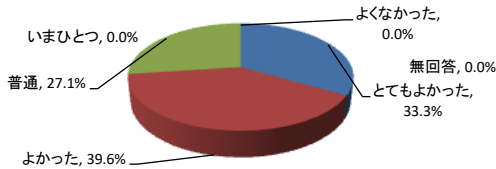
自主事業での来場者アンケートについても、90%以上の方が「とてもよかった」「よかった」と評価している。

利用者へのアンケート

①施設利用の全般的な感想

感想	H26年度	H27年度	H28年度	合計	比率
とてもよかった	6	5	5	16	33.3%
よかった	8	5	6	19	39.6%
普通	0	6	7	13	27.1%
いまひとつ	0	0	0	0	0.0%
よくなかった	0	0	0	0	0.0%
無回答	0	0	0	0	0.0%
計	14	16	18	48	100.0%

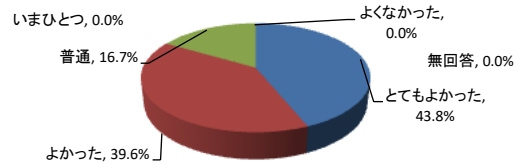
H26～28年度の利用者の全般的な感想



②利用時のスタッフの対応

感想	H26年度	H27年度	H28年度	合計	比率
とてもよかった	8	6	7	21	43.8%
よかった	5	7	7	19	39.6%
普通	1	3	4	8	16.7%
いまひとつ	0	0	0	0	0.0%
よくなかった	0	0	0	0	0.0%
無回答	0	0	0	0	0.0%
計	14	16	18	48	100.0%

H26～28年度スタッフの対応について

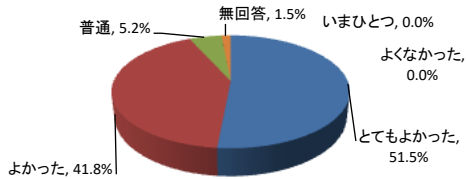


自主事業ルピア塾フェスタ来場者アンケート

③来場時の全体の感想

感想	H26年度	H27年度	H28年度	合計	比率
とてもよかった	35	19	15	69	51.5%
よかった	30	18	8	56	41.8%
普通	1	3	3	7	5.2%
いまひとつ	0	0	0	0	0.0%
よくなかった	0	0	0	0	0.0%
無回答	0	2	0	2	1.5%
計	66	42	26	134	100.0%

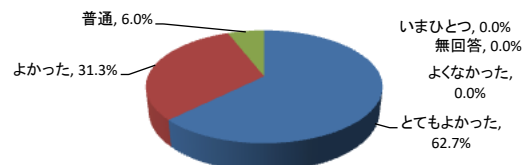
H26～28年度ルピア塾フェスタ来場者の感想



④来場時のスタッフの対応について

感想	H26年度	H27年度	H28年度	合計	比率
とてもよかった	40	23	21	84	62.7%
よかった	23	16	3	42	31.3%
普通	3	3	2	8	6.0%
いまひとつ	0	0	0	0	0.0%
よくなかった	0	0	0	0	0.0%
無回答	0	0	0	0	0.0%
計	66	42	26	134	100.0%

H26～28年度ルピア塾フェスタ来場時のスタッフの対応について

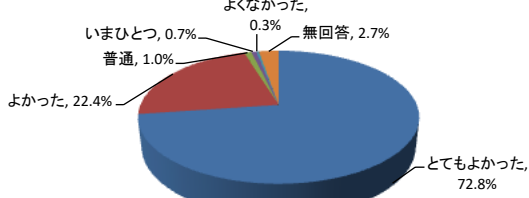


自主事業ルピアアンサンブルコンサート来場者アンケート ※H26年度はランチタイムコンサートの数値を参考

⑤来場時の全体の感想

感想	H26年度	H27年度	H28年度	合計	比率
とてもよかった	61	83	70	214	72.8%
よかった	18	29	19	66	22.4%
普通	0	2	1	3	1.0%
いまひとつ	0	2	0	2	0.7%
よくなかった	0	0	1	1	0.3%
無回答	8	0	0	8	2.7%
計	87	116	91	294	100.0%

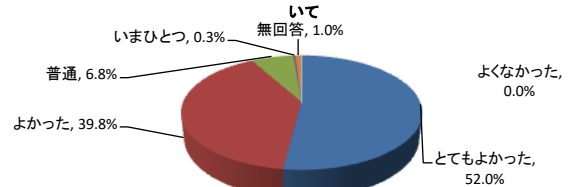
H26～28年度アンサンブルコンサート来場者の感想



⑥来場時のスタッフの対応について

感想	H26年度	H27年度	H28年度	合計	比率
とてもよかった	43	59	51	153	52.0%
よかった	39	41	37	117	39.8%
普通	2	15	3	20	6.8%
いまひとつ	0	1	0	1	0.3%
よくなかった	0	0	0	0	0.0%
無回答	3	0	0	3	1.0%
計	87	116	91	294	100.0%

H26～28年度アンサンブルコンサート来場時のスタッフの対応について



3 指定管理者の指定管理料 5年間
47,275,000円